



## Mook en Middelaar



- 1 Gemeentewapen** (1939)  
Peter Roovers  
Raadhuisplein 6 • Mook  
Relief van het gemeentewapen van Mook en Middelaar
- 2 Monument voor de gesneuvelden** (1946)  
Piet Killaars  
Witteweg • Middelaar  
Monument ter nagedachtenis aan de gesneuvelden tijdens WOII.
- 3 Madonna met kind** (1960)  
Jules de Roeper  
Koningin Julianastraat 5a  
(gevel Adalbertschool) • Mook
- 4 Reliëfband** (1970)  
Jules de Roeper  
Groesbeekseweg 17-19 • Mook  
De elementen lucht, vuur, water, aarde. (Tijdelijk opgeslagen, na realisatie van de bouw krijgt het reliëf weer een plaats in de openbare ruimte).
- 5 Ceres, zittende figuur** (1970)  
Oscar Goedhart  
Mortel • Mook  
Ceres, Romeinse godin van de akkerbouw en moederliefde.
- 6 St. Jozef** (1976)  
Peter Roovers  
Groesbeekseweg 3  
(gevel gemeenschapshuis) • Mook
- 7 Kiste Trui** (1977)  
Peter Roovers  
Raadhuisplein 6 • Mook  
Beeld van Kiste Trui, dorpsfiguur uit Plasmolen.

- 8 Eenzaamheid** (1973)  
Oscar Goedhart  
Maasdijk • Mook  
Een bronzen beeld dat eenzaamheid verbeeldt.
- 9 Moeder en kind** (1974)  
Oscar Goedhart  
Overkwartierstraat • Mook  
Abstract kunstwerk, waarbij er twee figuren worden weergegeven.
- 10 Hoogwatermonument** (1993)  
Ben van Pinxteren  
Dorpsstraat • Middelaar  
Twee handen die symbool staan voor het keren van het water.
- 11 Pater met leerlingen** (1999)  
A. Proot  
Rijksweg • Mook  
Beeld van een pater en twee leerlingen.
- 12 De Gebroeders Van Nassau** (2024)  
Ysbrandt Roovers  
Rijksweg (voor gemeentehuis) • Mook  
Geïnspireerd op het schilderij 'Beleg van Den Bosch' en tot leven gebracht in cortenstaal.
- 13 Monument voor het kunstenaarsverzet** (2008)  
Peter Roovers  
De Hove 1 • Mook  
Ter nagedachtenis van kunstenaars in het verzet WOII.
- 14 Flora**  
Oscar Goedhart  
Kruispunt Stationsstraat en de Singel • Molenhoek  
Beeld van vrouwenfiguur, verwijzend naar de godin van de lente en de bloemen.



Deel jouw foto's en bijzondere verhalen van jouw bezoek aan deze kunstzinnige regio.



Scan de QR Code voor nog meer kunst in de Top van Limburg



Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

www.sjsthoofdlimburg.nl



Scan de QR Code voor nog meer kunst in de Top van Limburg

Vormgeving  
Merker Orntwerf | Well

Drukwerk  
Drukkerij VD

Foto's

Deze folder is een uitgave van Toeristisch Recreatief Platform Maasduinen-Venlo-Mook en Hel.

Colon



Kunst in de Top van Limburg  
Mook & Middelaar, Genneep en Bergen



## Bergen



**15 Maasduinen** (2005)  
**Mathieu Knippenbergh**  
Maasduinen • Wellerlooi  
Het beeld symboliseert de verschillende grondlagen: 'het leven op aarde'.



**24 Bescherming** (1980)  
**Wim Clabbers**  
Langstraat • Afferden  
Een bol die door een gestileerde hand wordt vastgehouden. De bol is een vrucht die openbaar om de zaden te verspreiden.



**33 Het Erdmenneke** (2005)  
**Mimi Lauf**  
Raadhuisstraat • Nieuw Bergen  
Duizenden jaren geleden waren het de Erdmennekes die de Maas uitgroeven.



**34 Uit betrokkenheid** (2005)  
**Clemens Driessen**  
Rembrandtplein • Nieuw Bergen  
Een beeldengroep van drie mensen waarvan er twee de ander overreind helpen.

**16 Collier: Water en tafel** (2005)  
**Kees Buckens**  
Grotestraat • Well  
Zes onderdelen verspreid over ruim een kilometer van de Duitse grens tot aan de Maas.

**17 Pedigree** (2008)  
**Nicolas Dings**  
Rotonde • Well  
Object van gestapelde open cilinders uit roestvast staal met daarop dieren die symbool staan voor de fauna van de Maasduinen.

**18 Communicatie** (2010)  
**Ad Merx**  
Reindersmeer • Well  
Drie vierkante lijsten die het omringende natuurlijke landschap kaderen in telkens wisselende vergezichten. Van opzij zijn de kaders geprofileerd als gezichten lijken ze in gesprek.

**19 Grensovergangen** (2003)  
**Hans Mes**  
Gochsedijk • Siebengewald  
Een grensslagboom, een takkenbezem en een tak van een sevenboom, schuin op een stenen kolom in de vorm van een toren.

**20 Balans** (2012)  
**Wijnand Zijlmans**  
Gochsedijk • Siebengewald  
Drie zuilen van gestapelde schijven. Elke zuil is bewerkt door de kunstenaar met een andere beeldhouwtechniek.



**21 Ontmoeting** (2002)  
**Hans Reijnders**  
Maasduinstaete • Nieuw Bergen  
Kunstwerk met een relatie tot de organische architectuur van welvende muren en daken van het zorgcomplex

**22 Mozes slaat water uit Rots** ( )  
**Pii Damen**  
Kerkstraat (voor de kerk) • Bergen  
Het moment dat plots water uit steen stroomt. De staf van Mozes steekt nog uit de rots en Mozes zelf is aanwezig door zijn hand die verschrikt de staf lijkt los te laten.

**23 Hoogtij** (2012)  
**Wendela Gevers**  
Kerkstraat (parkeerplaats) • Bergen  
'Hoogtij' verbeeldt de eeuwige strijd van de Bergengaren met het maaswater.

**25 De Lelie** (2002)  
**Carel Lanfers**  
Dorpsvijver • Afferden  
'De Lelie' van Lanfers werd in 2002 geplaatst in Afferden. Niet op een plein maar in de vijver van het Heijmanspark.

**26 Spelende kinderen** (1965)  
**Sef Moonen**  
Basisschool 't Kendelke - Kendelweg • Siebengewald  
Twee jongens grijpen elkaar vast en tussen hen in staat een gans.

**27 De Zaaier** (1993)  
**Clemens Weijmans**  
Catharinastraat (Dorpsplein) • Wellerlooi  
Het eenvoudige beeld symboliseert alle 'Loi-ers' werkzaam in de agrarische sector.

**28 Edith Stein (Gevelbeeld)** (2000)  
**Joop Utens**  
Edith Steinkapel - Murseltseweg 4 • Nieuw Bergen  
Een breed latijns kruis met op de onderste helft een portret van de karmelietes Edith Stein.

**29 Varkenskop** (2002)  
**Clemens Driessen**  
Tuin St. Antoniuskapel • Aijen  
De bronzen varkenskop op een stalen tafel van Clemens Driessen uit 2002 refereert aan een eeuwenoude traditie in Aijen.

**30 Teun** (2003)  
**Erik Buijs**  
Catharinaschool • Wellerlooi  
Beeld van een jongen met pet.

**31 De verzoeking van de H. Antonius** (2004)  
**Clemens Driessen**  
Tuin St. Antoniuskapel • Heukelom  
Geeft de strijd tussen Sint Antonius en de duivel weer.

**32 Shape shift** (2004)  
**Hans Vos**  
Pieter de Hooghstraat • Nieuw Bergen  
Vijf beelden die de vijf instellingen en bijbehorende leeftijdsgroepen symboliseren die gebruik maken van het gebouw.



**35 Birdslife** (2007)  
**Anderson Chikonyora**  
Kasteellaan • Well  
Boomstam met talrijke vogels op takken of wegvliegend, toont kenmerken van de kunstenaarsgroep uit Afrika.

**36 Ontvangst/Community** (2008)  
**Wijnand Zijlmans**  
Langstraat • Afferden  
De stapeling staat in feite symbool voor de hele gemeente Bergen met zijn gastvrijheid en de schoonheid van het Nationaal Park De Maasduinen.

**37 Fontein** (1969)  
**Jos Hermans**  
Rotonde Rijksweg N271 • Nieuw Bergen  
Hermans visualiseert met de bollen de diverse kerkdorpen van de gemeente met de grootste bol voor Nieuw Bergen en het water is de verbinding tussen de kernen.

**38 Ritakapel** (2000)  
**IMFA kunstcollectief Nieuw Bergen**  
De Flammert • Nieuw Bergen  
Geen standaardkapel maar een vertaling van het transcendentale naar een eigenzinnig ontwerp.

**39 De Wachter** (2000)  
**Shinkichi Tajiri**  
Raadhuisplein • Nieuw Bergen  
Het grote cortenstalen beeld op de ovoiden bij Nieuw Bergen verwijst naar de Japanse klasse van de samoerai. De Wachter, beschermer of waker. Hij behoedt de gemeenschap tegen gevaar.

**40 Wings of Freedom** (2020)  
**Jan Driessen (ontwerp)**  
**Juul Baltussen (uitvoering)**  
Ontginningsweg • Nieuw Bergen

**41 Christoffel** (2016)  
**Henk Vissers**  
Grotestraat (oude veerstoep) • Well  
De H. Christoffel, de beschermheilige van ondermeer de veerlui.

**42 Mijn Ros verstaald** (2009)  
**Clemens Driessen**  
Nieuw Bergen  
'Mijn Ros Verstaald' is een bronzen beeld van een man in eigentijds kledij met twee fietswielen en een fietsstuur.

**43 Vriendschap** (2020)  
**Norbert Simons**  
Bossen • Well  
Op een stenen bank zijn diverse episoden in eenvoudige tafereelen verbeeld van dit stukje geschiedenis van Well en haar Molukse gemeenschap.

**44 Meisje met springtouw** (1969)  
**Joop Puntman**  
Gevel St. Vitusschool Kasteellaan • Well  
Dit reliëf laat twee volwassen Joertsen (maasmussen) zien gadeslagen door een meisje met springtouw.

## Genneep

**45 Colonna**  
**Guido Geelen**  
Kampweg (begraafplaats) • Genneep  
Het binnentreden van het kunstwerk geeft een gevoel van rust en zorgt voor een moment van bezinning.

**46 De Hofzitter** (1990)  
**Tom Rooyendijk**  
Weth. Theunissenhof • Milsbeek  
Beeldje van een zittend figuur.

**47 Object** (1975)  
**Pieter Kortekaas**  
Zwarteweg • Milsbeek  
Sculptuur bij de entree van de sportvelden.

**48 St. Norbertus** (1949)  
**Michiel van Helvert**  
Markt 2 • Genneep  
Beeld van de heilige, geboren in Genneep.

**49 Mozaïek met centrale fontein** (1999)  
**Frans en Isabelle Smeets**  
Ellen Hoffmannplein • Genneep  
Het Ellen Hofmannplein is een uniek mozaïekplein in Nederland en maakt duidelijk waarom Genneep zich Keramiekstad noemt.

**50 Timmerman** (1985)  
**Ghisleen Bakker en Wim Bartels**  
Mariaoord • Genneep  
In de zijgevel van het woonhuis aan Doelen 7 bevindt zich het keramiek de Timmerman.

**51 Samenwerking** (1986)  
**Thomas Roder**  
Mariaoord / Noordwal • Genneep  
Een teken van waardering voor de goede samenwerking bij een groot woningbouwproject.

**52 Pottenbakker** (1989)  
**Wim Bartels**  
Noordwal • Genneep  
Het keramiek de Pottenbakker bevindt zich in de boog van de poort aan de Noordwal.

**53 Terpsichore** (1968)  
**Peter Roovers**  
't Straatje • Genneep  
Het kunstwerk Terpsichore beeldt de gelijknamige muze Terpsichore uit, een muze uit de Griekse Mythologie.

**54 Stier** (1971)  
**Pieter Kortekaas**  
Zuidwal • Genneep  
De robuuste stier met zijn ingehouden kracht staat vlakbij de Maasweg.

**55 Stoel** (1986)  
**T. Janssen**  
Middelweg • Genneep  
Een stoel maar dan net even anders.

**56 Kuiper** (1985)  
**Ghisleen Bakker en Wim Bartels**  
Brugstraat • Genneep  
Beeld van een Kuiper aan het werk.

**57 Waakhonden** (1985)  
**Peter Roovers**  
Zandstraat • Genneep  
Twee attente waakhonden vlakbij de plaats waar voorheen de Zandpoort stond.

**58 Sint Martinus** (1999)  
**Joep Coppens**  
Zuid-oostwal • Genneep  
Hier wordt Sint Martinus als Romeinse soldaat in harnas afgebeeld.



**59 Martinus als jeugdig soldaat** (1985)  
**Wim Bartels**  
Niersdijk 1 • Genneep  
Het keramiek Martinus als jeugdig soldaat.

**60 Ploegende boer** (1985)  
**Ghisleen Bakker en Wim Bartels**  
Prins Hendrikstraat • Genneep

**61 Twee kinderen** (1985)  
**Wim Bartels**  
2e Dwarsweg • Genneep

**62 Papiermaker** (1985)  
**Ghisleen Bakker en Wim Bartels**  
Seringenstraat • Genneep

**63 Raderen van de molen** (1985)  
**Ghisleen Bakker en Wim Bartels**  
Niersweg 1 • Genneep  
Op de voorgevel van de voormalige Genneper Molen is een keramiek afgebeeld van een waterrad.

**64 Barmhartige Samaritaan** (1953)  
**Jac Maris**  
Niersbrug • Genneep  
Oorlogsmonument.

**65 Muzieksculptuur** (2006)  
**Henk Vissers**  
Plantsoen aan Niers • Genneep  
Het beeld staat voor de bijzondere, muzikale band tussen de Gennepepe gemeenschap en de voormalige drumband.

**66 Heilig Hartbeeld** (1946)  
**Peter Roovers**  
Wilhelminastraat • Ottersum  
In veel plaatsen in Zuid-Nederland zijn deze Heilig Hartbeelden te zien op een centrale plaats in het dorp.

**67 Dans** (1994)  
**Hennie Kuilman**  
St. Janstraat 56 • Ottersum

**68 Vis** (1970)  
**Pieter Kortekaas**  
Goorseweg • Ottersum  
Functionele kunst, kunst als speelobject.

**69 Speelbeest** (1970)  
**Pieter Kortekaas**  
Goorseweg • Ottersum  
Functionele kunst, kunst als speelobject.

**70 Mariabeeld** (1956)  
**Peter Roovers**  
Hommersumseweg • Heijen  
Veldkapel met een Mariabeeld.



**71 Stone hands** (2014)  
**Geert Jacobs**  
Rijksweg - Zwarte weg • Milsbeek  
Geïnspireerd op de Stone Henge.

**72 Puzzelstukken** (2020)  
**Hay van Arensbergen**  
Weverstraat • Genneep  
Dit kleurrijke kunstwerk staat voor verbinding, diversiteit en tolerantie.

**73 Grenskapel** (2021)  
**Frank Havermans**  
Veerdijk • Genneep  
In deze kapel mag de bezoeker nadenken over grenzen in een kunstwerk dat precies op de grens van Nederland en Duitsland staat.

**74 Landmark Genneep West** (2021)  
**Frans Klerkx**  
Weverpark • Genneep  
Op deze plek komen twee elementen bij elkaar: de levende en dode natuur in de vorm van een park en beeld.

**75 Keramiekmuur** (2015)  
**Pieter Arts**  
Zuidwal • Genneep  
De muur verwijst door middel van keramiek naar de fraaie bouwwerken in de historische kern en naar de vesting 'het Genneper Huys'.

